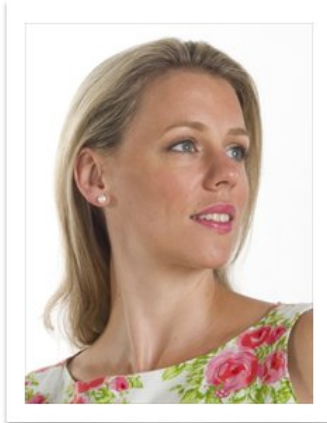


[NORSK](#) [ENGLISH](#) [DEUTSCH](#)[BIOGRAPHIE](#) | [REPERTOIRE](#) | [PHOTOGALERIE](#) | [AUFNAHMEN](#) | [REZENSIONEN](#) | [KONZERTE](#) | [KONTAKT](#)

Being a soprano in the comic sense, she can entertain with her wit and humour, even when necessary 'a bit of rough' as she plies her art at characterization. But to be too swayed by 'bawdy' or 'minstrel jesting' would be to belie her profound skills to move and elevate with her plangent tones, soaring sweetness, artless bravura, and deep sincerity. In the best voices one hears not only 'beauty of voice', but also sharp intelligence, and perhaps most important of all, depth, compassion and humanity.

Anthony Rooley

Gunhild Lang-Alsvik begann ihre musikalische Ausbildung in ihrem Heimatort Trondheim. Nach der Matura begann sie ihr Studium (Hauptfach Gesang) an der Musikhochschule in Oslo, wo ihre Professoren Barbro Marklund-Petersone und Håkan Hagegård waren. Im Mai 2005 erhielt Gunhild Lang-Alsvik den Bachelor of voice performance. Danach ging sie für weitere Studien an die Schola Cantorum Basiliensis in Basel (Schweiz), wo sie sich der Aufführungspraxis Alter Musik widmete. Hier studierte sie bei Evelyn Tubb. Obwohl sich ihr sängerisches Hauptgebiet in Barock und Klassik befindet, pflegt sie ebenso gerne das Repertoire der Romantik und gelegentlich auch der zeitgenössischen Musik.

Gunhild Lang-Alsvik ist bereits eine gefragte Solistin und gibt Konzerte in ganz Europa. In den vergangenen zwei Jahren trat sie u. a. in der Zürcher Tonhalle, dem Herkules-Saal in Wien und bei den Festspielen des Fränkischen Sommers sowie in der Jeunesse-Reihe in Österreich auf. Zuletzt war sie im Konzert-haus Wien (H. Schütz, Sinfoniae Sacrae u.a.) und Konzerthaus Berlin (JSB Weihnachtsoratorium) zu hören.

